MATERIAL N° 2 - CALIFICADO
LECTURA COMPRENSIVA DE REPORTAJE

Asignatura: Lengua y Literatura
Nivel: Tercer Año Medio A – B – C – D
Unidad: Nivelación.
Pu Kimelchefe: Sara Millapan ka Andrea Rivera

Üy:		**Trokiñ: 3° ____**	**Antü: ___/___/___**
Nivel de exigencia: 60%	**Puntaje: 41 puntos.**	**Puntaje obtenido:**	**Calificación:**

OBJETIVOS PRIORIZADO:	0A 19: Comprender, comparar y evaluar diversos tipos de textos, considerando su postura personal y los argumentos que la sustentan, el orden de la información en términos de su relevancia, el contexto en que se enmarcan, el uso de estereotipos, clichés y generalizaciones, los argumentos y elementos de persuasión que usa el hablante para sostener una postura y los diferentes puntos de vista expresados en los textos.
OBJETIVO DE LA GUÍA:	Comprender y evaluar un reportaje.
CONTENIDOS:	Reportaje – Argumentación – Comprensión
INDICACIONES:	1. En esta guía hay un reportaje que deberás leer comprensivamente para poder responder una serie de preguntas que se formulan, responde considerando el contenido explicado y la información que aporta el texto y lo que tú sepas acerca de ellos. 2. Escribe en tu cuaderno el título de esta guía, el objetivo correspondiente, las preguntas y las respuestas con letra legible, sin errores ortográficos o de redacción, y con lápiz de pasta azul o negro. Una vez realizada la actividad en tu cuaderno, deberás enviarla a través de fotografías, vía WhatsApp o correo electrónico, procurando que las imágenes sean nítidas y contengan tu nombre en cada una. 3. En el caso de responder en alguna hoja anexa: anota en tu cuaderno el título de la guía, el objetivo y la fecha en la que la resuelves. Una vez respondidas las preguntas en la hoja anexa, debes corchetearla a esta guía para entregarla en la fecha indicada, cuando vayas a buscar nuevo material. 4. Contáctate con tu profesora para aclarar dudas, es importante la retroalimentación que se realice. 5. Tienes hasta el **05 de abril,** para hacer entrega de la guía o enviar las imágenes de ella. Este día se hará entrega del siguiente material.

Puedes realizar consultas y/o enviar una vez resuelta la guía a los contactos de tu profesora de Lenguaje:
- **Sara Millapan: profesaramillapan@gmail.com o bien al whatsapp +56 9 5071 5907.**
- **Andrea Rivera: ariverafabres@gmail.com o bien al whatsapp +56 9 4571 3093.**

Antes de abordar el objetivo de esta guía es necesario recordar lo siguiente:

Como receptores de un texto, sea cual sea su tipología, llevamos a la práctica un **proceso de comprensión**. Primero, **recibimos la información** a través de algún medio (un mensaje de texto, un video, una imagen, un afiche, etc.); segundo, **analizamos las partes que conforman el mensaje**, lo examinamos detalladamente; tercero, **interpretamos ese mensaje**, obteniendo mediante la deducción un "mensaje oculto"; una vez hecho esto, estamos listos y listas para **opinar** sobre el mensaje. Esta etapa del proceso, involucra nuestra capacidad de emitir una opinión personal sobre el mensaje que entrega el texto, opinión que debemos defender utilizando razonamientos argumentativos, que obtenemos del mensaje mismo o de otras fuentes. Esta etapa corresponde a la **evaluación del mensaje** -ten en cuenta que también puedes evaluar cómo está configurado el texto, el lenguaje que utiliza, su estructura, entre otros aspectos-. Evaluar consistirá entonces en **expresar nuestra opinión sobre el mensaje que recibimos sustentada en bases o argumentos que permitirán defenderla**, convirtiendo el evaluar en una acción objetiva, en otras palabras, llevamos a cabo la **argumentación**.

Por otro lado, el **Reportaje** es un **género discursivo de carácter periodístico informativo**, **incluye las observaciones personales y directas del periodista**. Generalmente, el reportaje **va acompañado de recursos gráficos**, fotografías de personas o lugares, gráficos estadísticos, entrevistas, entre otros recursos, siempre que estos mantengan una relación directa y complementaria al tema abordado.

Posee un lenguaje claro y simple, dirigido al público al que se quiere llegar, sin usar exagerados tecnicismos. En el reportaje **se suelen integrar diversas formas discursivas, en especial la descripción, la narración y la entrevista**. **Se difunde a través de los medios masivos de comunicación**, tales como la televisión, revistas, periódicos e Internet.

Ahora que ya hemos recordado cómo se construye el proceso de comprensión, en qué consiste la argumentación (evaluación) y las características del reportaje, te invitamos a leer uno y a desarrollar las actividades que se indican:

Actividad previa:
1. ¿Qué significa para ti el concepto igualdad? (2 puntos)
2. ¿Cómo interpretas la frase "el largo camino hacia la igualdad? (3 puntos)
3. ¿Qué significa abolir? (1 punto)

Lee el siguiente reportaje, destacando o subrayando aquellas ideas que sean relevantes.

JUNETEENTH, Y EL LARGO CAMINO HACIA LA IGUALDAD

14 de junio de 2020
Por Deepa Gopal

Han pasado dos semanas desde que la muerte de George Floyd sacudió a los Estados Unidos.

Floyd fue enterrado con ceremonias tanto en Minneapolis como en su ciudad natal de Houston. La ira que se derramó en las calles ha continuado, con protestas no solo en los EE. UU. Sino en ciudades de todo el mundo.

Y ahora, un afroamericano más está muerto. Rayshard Brooks fue asesinado por un oficial de policía blanco en Atlanta, Georgia, cuando intentaba huir después de agarrar el Taser de un oficial. A las 24 horas del incidente, el jefe de policía de Atlanta había renunciado y el oficial que mató a Brooks había sido despedido.

Los asesinatos han llevado a los departamentos de policía de todo el país a reexaminar su política de uso de la fuerza. También ha sacado a la luz el complejo tema de las relaciones raciales en Estados Unidos.

Con Juneteenth a la vuelta de la esquina, observamos la importancia del día y el largo camino desde el final de la esclavitud hasta la lucha por la igualdad.

¿Qué es Juneteenth?

El 19 de junio de 1865, el general Gordon Granger del Ejército de la Unión llegó a Galveston, Texas. Habían pasado dos años y medio desde la Proclamación de Emancipación del presidente Abraham Lincoln. Desde entonces, el presidente Lincoln había sido asesinado y el Congreso de los Estados Unidos estaba en camino de aprobar la 13a Enmienda que abolía la esclavitud.

Celebración del diecinueve de junio de 1900; Wikipedia de la imagen

Sin embargo, nada había cambiado mucho en Texas, la última fortaleza confederada. Los dueños de esclavos se habían mudado a Texas desde los estados vecinos para escapar del ejército de la Unión. Como la información circulaba muy lentamente, los esclavos afroamericanos en el estado no tenían idea de que eran libres. La orden ejecutiva del general Granger fue recibida con sorpresa y júbilo.

Los liberados de Texas comenzaron a marcar el 19 de junio como el día de la emancipación y lo llamaron Juneteenth. Se vistieron con sus mejores ropas, asistieron a sermones religiosos y leyeron pasajes de la Proclamación de Emancipación. Juneteenth comenzó a perder su popularidad y para el final de la Segunda Guerra Mundial, fue olvidado en gran medida fuera de Texas. El movimiento de los Derechos Civiles de la década de 1960 revivió su importancia y Juneteenth ahora se observa en todos los estados de EE. UU.

Lucha por la igualdad

A los afroamericanos les tomaría un siglo para alcanzar los derechos civiles básicos: la libertad de asistir a cualquier escuela pública, compartir instalaciones públicas y ejercer su derecho al voto.

Pero una mirada más cercana a la sociedad afroamericana muestra que está lejos de ser igual. Años de negación de la educación y la vivienda decentes han llevado a altas tasas de desempleo, una creciente brecha de ingresos, mayores tasas de encarcelamiento (encarcelamiento) y acceso deficiente a la atención médica. Este sesgo sistémico es particularmente evidente en la aplicación de la ley, donde los conductores negros son mucho más propensos a ser detenidos que los conductores blancos, o arrestados por delitos menores. Según la Academia Nacional de Ciencias, los hombres afroamericanos tienen 2.5 veces más probabilidades de ser asesinados por la policía.

Los asesinatos recientes han llevado a llamadas para desmantelar los departamentos de policía y usar el dinero para poner programas sociales que ayuden a las comunidades negras. La junta escolar de Minneapolis y la Universidad de Minnesota se comprometieron a dejar de trabajar con la policía. Los cambios están en marcha en muchas otras ciudades también.

Las protestas esta vez parecen ser diferentes y hay esperanza. George Floyd quería cambiar el mundo, y en su muerte, podría haberlo hecho.

Mural de George Floyd en Minneapolis

Fuente: https://youngzine.org/news/world-news/juneteenth-and-long-road-equality

4. Tomando en cuenta lo que significa "juneteenth", señala con qué acontecimiento chileno se podría relacionar este concepto. (1 punto)

5. ¿Qué función cumple la palabra "sacudió" en el primer enunciado del reportaje? (2 puntos)

6. La información entregada en los primeros tres párrafos, ¿es objetiva o subjetiva? Justifica tu respuesta con marcas textuales. (3 puntos)

7. ¿Por qué el autor señala, en la tercera sección, datos estadísticos? (2 puntos)

8. ¿Cuál es el hecho de actualidad que motiva la redacción del reportaje? (1 punto)

A) La independencia de EE.UU.
B) La liberación de Texas.
C) La abolición de la esclavitud.
D) La muerte de George Floyd.

9. ¿Qué función cumple la segunda sección del reportaje? (2 puntos)

A) Reflexionar sobre los derechos.
B) Explicar el origen del Juneteenth.
C) Describir la lucha por la igualdad.
D) Introducir el tema del conflicto racial.

10. El tema principal del reportaje leído es: (3 puntos)

A) la lucha por los derechos civiles de los afrodescendientes en EE.UU.
B) las protestas civiles en EE.UU. a causa del asesinato de George Floyd.
C) las dificultades económicas de la población afrodescendiente en EE.UU.
D) la declaración del Juneteenth el 19 de junio como el día de la emancipación.

11. A partir del análisis hecho, ¿cuál crees que es la postura personal del autor del reportaje?, ¿qué argumentos o razones emplea para justificar esa opinión? (3 puntos)

12. Evalúa el mensaje del reportaje, para esto debes exponer tu opinión sobre él de manera fundamentada, puedes utilizar información mencionada en el texto o alguna otra información que conozcas, puedes basarte en lo que conoces de historia o en situaciones de las que has sido testigo. La extensión de tu escrito debe ser entre 15 y 20 líneas como máximo (2 puntos). Recuerda aplicar coherencia, cohesión, normas ortográficas y caligráficas (4 puntos). Además de tu opinión (3 puntos), debes mencionar, explicar y/o describir, al menos 3 argumentos (9 puntos).

AUTOEVALUACIÓN MATERIAL N° 2 – LENGUA Y LITERATURA
LECTURA COMPRENSIVA DE UN REPORTAJE

Üy:	**Trokiñ: 3° ____**	**Antü:___/___/___**

INDICACIONES:	Esta autoevaluación tiene como propósito que tú, como estudiante, analices y reflexiones sobre tu desempeño y el logro de aprendizajes en el desarrollo de las actividades propuestas en el Material N°2 de Lengua y Literatura. Además, busca fortalecer valores transversales como la honestidad y la autocrítica. Para responder debes marcar con una X en el casillero correspondiente al logro alcanzado según los criterios que se indican.

Criterios de autoevaluación	**Indicador de logro**		
	Logrado (2 puntos)	**Medianamente logrado** (1 punto)	**No logrado** (0 punto)
1. Comprendí las etapas que conforman el proceso de comprensión de un texto.			
2. Reconocí las características de un reportaje.			
3. Apliqué la técnica del subrayado o destacado de ideas importantes durante la lectura.			
4. Comprendí el reportaje leído.			
5. Deduje la postura personal del autor del reportaje y los argumentos que utilizó.			
6. Deduje el tema principal abordado en el texto.			
7. Reconocí la función que tiene la incorporación de información objetiva en el reportaje.			
8. Evalué el mensaje entregado por el reportaje, cumpliendo las exigencias para el proceso de redacción de mi respuesta.			
9. Revisé y corregí mi escritura, en cuanto a caligrafía, ortografía y redacción.			
10. Cumplí con los plazos para realizar mi trabajo y para entregarlo a mis profesoras.			
SUMA TUS RESULTADOS	**_____ PUNTOS OBTENIDOS**		
NOTA:	_____		

LOGRADO	Cumplo con el criterio de evaluación en su totalidad.	**MEDIANAMENTE LOGRADO**	Cumplo con el criterio de evaluación presentando algunas dificultades.	**NO LOGRADO**	Cumplo con el criterio de evaluación con grandes dificultades, o bien, no cumplo con él.

Tabla de puntajes para obtener nota de autoevaluación

0	2,0	**3**	2,5	**6**	3,0	**9**	3,5	**12**	4,0	**15**	5,1	**18**	6,3
1	2,2	**4**	2,7	**7**	3,2	**10**	3,7	**13**	4,4	**16**	5,5	**19**	6,6
2	2,3	**5**	2,8	**8**	3,3	**11**	3,8	**14**	4,8	**17**	5,9	**20**	7,0

¡¡Trabajo logrado!!